

PROGETTO DI SVILUPPO DELLE POTENZIALITÀ UMANE



MY LIFE IN OLISTIC-MIND

ISTITUTO ORIENTATO ALLA FORMAZIONE UMANA
ATTRAVERSO IL PENSIERO OLISTICO DELLE RISORSE INDIVIDUALI

e-mail: olisticmind@iacma.com

mobile: +41 (0)79 409 52 94

telefono: +41 (0)91 941 78 66

INDICE

SOMMARIO	pag. 3
PREMESSA E ANALISI DELL'AMBIENTE	pag. 4
OBIETTIVI FONDAMENTALI	pag. 5
STRATEGIE	pag. 6
RITIRI DI FORMAZIONE	
MEZZI	
PIANO D'AZIONE	pag. 8
TEMPI E VERIFICA	pag. 9
PARLANDO DI NOI	pag. 10
M° WANG ZHI XIANG	
M° PAUL LEU	
M° ISIDORO LI PIRA	
DOTT. CARLO K. CORTELLA	
PROF. PIERO OLIVERI	
PROF. SHANTI MAFFIOLI	
ING. ALEX CHUNG	

SOMMARIO

La visione condivisa che promuove questo progetto evolutivo, si manifesta nell'educare ad affrontare la realtà in modo responsabile. Analizzando le situazioni della vita con la conoscenza, progettando gli interventi per mezzo della creatività, programmando e realizzando le opere in modo intelligente e vivendo ogni istante con l'amore universale per e degli Altri.

I percorsi si prefiggono di essere conformi ad una esigenza Educativa ed hanno come obiettivo fondamentale quello di realizzare l'unità di Mente, Corpo e Spirito in ogni Uomo.

Desideriamo che "un programma educativo deve trovare adeguata corrispondenza fra le abilità e le inclinazioni della popolazione, che è oggetto delle cure pedagogiche, ed i valori, le opportunità, le istituzioni, le tradizioni culturali, il linguaggio, gli obiettivi e le risorse impiegate". Ed affinché ciò sia un valore assoluto deve prevalere il senso di responsabilità condiviso fra colui che insegna e colui che apprende.

PREMESSA E ANALISI DELL'AMBIENTE

Concepiamo l'Essere Umano come Entità polivalente multifunzionale in continua evoluzione; con una adattabilità all'ambiente e dotato di intelligenze multiple.

L'uomo e la donna che vivono in unità di Corpo, Mente e Spirito sono l'Essere Umano. L'Essere Umano è capace di creare nuove realtà e queste affinché diventino le strutture del mondo dove l'Uomo e la Donna ricercano e raggiungono la felicità è bene che siano in armonia con i principi delle Leggi Naturali.

L'Essere Umano è consapevole della realtà in cui tutti noi viviamo attraverso l'armonia e la conoscenza. Ed affinché tali aspetti siano sempre l'essenza del suo agire egli si nutre del più profondo senso di responsabilità, per se e per gli altri.

Questo progetto considera l'essere umano "la straordinaria evoluzione dell'essenza originale", che ha insito in sé la conoscenza universale.

Si può presumere che già dal suo concepimento egli sia in grado di evolvere con tutte le potenzialità fisiche, psichiche e di coscienza che gli sono proprie per condurre un'esistenza sana, equilibrata ed in costante evoluzione.

In realtà è sottoposto costantemente a fattori a rischio in quanto non adeguatamente informato ed educato sulle sue reali potenzialità e sulle risorse a sua disposizione. La sua mente la sua coscienza ed il suo corpo vivono ignorando la reciprocità che li lega. Un effetto inconsapevolmente vissuto come malessere.

Che cosa succede dunque che inibisce tutto ciò, e che pregiudica la rivelazione naturale del divino insito in ogni essere?

Non è forse l'essere umano l'immagine della più grande evoluzione terrena? Colui che riassume in "se" tutta l'intelligenza della creazione?

Ciò che ci si è dimenticati è di tenere conto la correlazione che ci lega al tempo, all'ambiente ed allo spazio.

Agire in relazione al tempo è l'essere consapevole che ogni azione è correlata a ciò che subisco, o ricevo. Pertanto agisco ora come atto di presenza alla mia esistenza.

Agisco in relazione allo spazio consapevole che ciò che faccio include me con gli altri, con un effetto domino e di ritorno anche sullo spazio che condivido, quindi agisco responsabilmente.

Agire in relazione all'ambiente, inteso come "adattamento", come condizione di interazione attiva tra il soggetto e l'ambiente atta a raggiungere una situazione di equilibrio fra di essi (Piaget).

Il potere di evolvere con coscienza è in ogni essere e ciò è tale secondo un principio assoluto che individua l'essenza divina in ognuno di noi.

Educando, istruendo, coltivando ed alimentando questo pensiero è possibile risvegliare ciò che è sopito ed innato.

È possibile far rivivere la coscienza e non l'individuo, affinché chiunque sia partecipe e responsabile di ciò che è a noi tutti caro, la vita stessa.

OBIETTIVI FONDAMENTALI

- Stimolare i comportamenti e lo stile di vita attraverso il potente mezzo della pratica, in concomitanza allo studio della medicina, della cultura, dell'arte e dell'informazione per condividere con tutti gli uomini e le donne i principi ed i valori di Libertà, Dignità e Umanità: affinché vi sia armonia nella crescita e nell'evoluzione.
- Promuovere il benessere e la salute, non solo attraverso le terapie, ma educando il singolo e le realtà sociali a condividere il sapere e la conoscenza affinché l'ignoranza non sia un disagio, ma una realtà da colmare nel desiderio di crescere per essere utili a sé stessi e per gli altri.
- Educare gli uomini di tutte le razze, cultura e ceto sociale, con maggiore riguardo i bambini ai valori della Libertà, Dignità e Umanità per orientare i loro comportamenti alla cooperazione, al rispetto dell'identità culturale ed all'accettazione del Sé e degli Altri.
- Vivere la Libertà come un dovere verso sé stessi.
- Comportarsi con Dignità per rispetto dei diritti degli Altri.
- Testimoniare l'Umanità per condividere in armonia i doni ricevuti e tramandarli alle nuove generazioni affinché la luce illumini il creato.
- Valorizzare i contenuti educativi insiti nell'essere umano come nella società affinché siano cardini forti nel quotidiano.
- Promuovere, in contesto ludico, lo scambio dell'esperienza educativa fisica, morale ed intellettuale, maturata dai bambini, unendola, possibilmente, ad altri linguaggi quali la musica, l'arte figurativa ed espressiva del Pensiero dell'Uomo.

STRATEGIE

Attraverso la collaborazione di un équipe di professionisti nelle discipline Orientali, esperti in medicina tradizionale cinese e della fitoterapia, delle terapie del massaggio Tui Na, di osteopati, psicoanalisti, filosofi, musicisti, geobiologi ed esperti nel campo delle energie ambientali, del Feng Shui; oltre a collaboratori esterni per tutti quei campi che bene si integrano nel contesto della conoscenza umana e dell'ambiente, desideriamo avviare un progetto di studio e formazione che spazi nei vari campi operativi con una visione olistica proponendo:

- o uno studio di ampliamento delle conoscenze personali per migliorare il proprio campo di azione e competenza in relazione alla vita: lavoro, studio, famiglia, ambiente, circostanze ecc.

In accordo con gli aspetti etici che si integrano a qualsiasi sfera sociale ed economica, nel rispetto di una distribuzione equa e solidale delle risorse.

RITIRI DI FORMAZIONE

Durante il corso dell'anno e con specifico riferimento ai periodi di vacanze, proponiamo inoltre ritiri e stage intensivi dedicati all'approfondimento delle proprie esperienze. Qui, coordinati dagli esperti delle varie discipline, sarà possibile specializzare le proprie conoscenze, condividendole.

Questi ritiri residenziali prevedono attestati di frequenza, indispensabili per il riconoscimento finale delle proprie idoneità.

Le sedi previste per questi ritiri variano dal tipo di percorso di formazione prescelto .

MEZZI

Le discipline ed i sistemi formativi, così come le materie educative proposte dall'associazione sono le seguenti:

Discipline Orientali (salute ed igiene del corpo, come comprensione delle potenzialità naturali e rispetto di sé stessi); *Arti marziali cinesi* (come strumento di rafforzamento e confronto, per infondere fiducia, autostima e capacità integrative, del singolo e di quest'ultimo fra gli altri); *Sport da combattimento e sistemi di autodifesa* (come educazione al rispetto di sé e degli altri); *Filosofia Orientale* (come sistema educativo alla comprensione degli aspetti umani e sociali); *Medicina Tradizionale Cinese e Medicina Ayurvedica* (a seconda del percorso, queste, come pure altre che saranno inserite di seguito, sono materie che saranno trattate con incidenza differente a dipendenza del percorso formativo); *Geobiologia e Feng Shui* (comprendere l'ambiente ed interagire con esso sia nel contesto casalingo che in quello sociale, educarsi a quei comportamenti condizionanti e stabilire le strategie di intervento più appropriate); *Osteopatia, Iridologia, Cromoterapia, Micromassaggio cinese Tuina* (come visione di

una prospettiva individuale sulla materia salute, che genera benessere derivante dal sapere che il nostro corpo ha insito in tutte le risorse salutiste); *Studio delle lingue (inglese e cinese)* (in combinazione ai vari percorsi lo studio della lingua diviene una strategia per estendere le proprie possibilità comunicative e di integrazione); musica, canto e recitazione (materie di sostegno pedagogico e di approfondimento. In diverse strategie formative esse svolgeranno un ruolo determinante alla crescita psichica della persona).

In aggiunta ai percorsi di studio formativo saranno trattati il massaggio (come aspetto di rafforzamento dei rapporti umani e per lo studio anatomico), la fitoterapia classica (per infondere il rapporto con le conoscenze empiriche e con la natura).

PIANO D'AZIONE

Contando su un assortito lavoro d'équipe possiamo rivolgerci a diversi utenti, spaziando fra salute e benessere individuale, piuttosto che di una realtà aziendale, piuttosto che istituzionale.

Promuovendo un'anamnesi olistica che considera i vari e differenti aspetti di corpo (azienda), mente (organo dirigente), ambiente e circostanze, con il fine di individuare i fattori critici in disarmonia con il concetto di spazio/tempo/ambiente.

Formare e, o, istruire in un contesto specifico, come aziende ed istituti, personale adeguato all'impiego specifico.

Rivolgendosi a:

- singoli individui: bambini, adulti, anziani, senza discriminazione di sesso, razza, cultura e condizioni psico-fisiche;
- istituti di educazione scolastica: scuole, istituti, università, centri di formazione;
- istituzioni: pubbliche, private, politiche e non;
- associazioni ed enti: culturali, di promozione, di formazione, di sviluppo, di assistenza;
- aziende, ditte ed industrie.

Con attività e strategie che:

- educano e formano gli individui che compongono la società ad una reale comprensione delle esigenze primarie;
- promuovano la cultura, necessaria per un buon funzionamento e rendimento delle risorse umane e sociali;
- valorizzano e mantengono le tradizioni come valori cardine per la vita stessa;
- educano alla comprensione delle regole comportamentali fra gli uomini, i popoli e le differenti culture;
- infondono l'educazione dello sviluppo sostenibile, sia nell'ambito familiare che sociale, come pure nell'ambito del lavoro e della vita privata;
- sostengono chi opera, evitando, come unico fine, gli aspetti lucrativi e speculativi.

TEMPI E VERIFICA

I tempi di realizzazione delle varie strategie sono dipendenti dal riequilibrio di bisogni reali; sempre riconducibili a tempo, spazio e ambiente.

In via sistematica il tempo di realizzazione di una esigenza primaria individuale sarà subordinato a due fattori: l'anamnesi delle circostanze e le capacità dell'individuo.

Per quello che concerne un'azienda questo tempo, invece, è subordinato dagli ambienti, dalle esigenze e dagli obiettivi.

Rivolgendoci alla formazione, la tempistica è determinata da un periodo preliminare durante il quale si svolge un'indagine di identificazione degli obiettivi e delle strategie correlate; che rispettano sempre la reciproca responsabilità degli intenti.

La valutazione avviene durante tutto il periodo formativo, attraverso un costante scambio di opinioni ed esigenze, sempre in rapporto alle variabili di spazio, tempo e ambiente.

Ogni disciplina e persona in questo modo non sarà mai chiusa a comparti o subordinata, ma sarà in grado di interagire in un'ottica di arricchimento reciproco.

I periodi di studio potranno così essere identificati in termini di risultati e non di tempo, affinché la loro finalità rispecchi sempre il concetto di processo evolutivo incondizionato.

La formula che regola tutto ciò se esprime in un unico concetto univoco: sé stessi e gli altri nell'insieme che determina la realtà di spazio e di tempo.

PARLANDO DI NOI

Da anni ci occupiamo della diffusione di tecniche, strategie e sistemi indirizzati all'educazione culturale dell'essere, proponendo corsi, seminari, conferenze, viaggi studio e formando personale specializzato, oltre che collaborare con specialisti e professionisti dei vari settori.

Utilizzando come base educativa la cultura delle discipline Orientali abbiamo ampliato il repertorio di conoscenze a tutte quelle discipline, filosofiche, salutiste, di igiene che si rivolgono all'essere umano ed alla sua esistenza.

Dopo vent'anni di lavoro ed esperienza ci adoperiamo oggi a fornire le strategie per permeare i diversi strati della società e delle differenti culture affinché non vi sia un limite discriminante al sapere ed all'evolvere.

I DOCENTI

Dott. Wang Zhi Xiang



Il Dott. Wang Zhi Xiang è nato a Shanghai 11 febbraio del 1959, città dove vive attualmente. Laureato in Medicina tradizionale cinese presso lo Shanghai Chinese Hospital University, specializzandosi in agopuntura e Massaggio terapeutico Tuina. Da sempre interessato alle discipline marziali cinesi e alla calligrafia, ha studiato Xingyi Chuan con il maestro Yu Shunlin dal 1973. E dal 1978 ha proseguito con il Taijiquan con il maestro Dong Bin. In seguito ha esteso la sua ricerca nello stile Wu di Taijiquan seguendo il maestro Wang Haoda, culminando il suo desiderio di approfondimento con il Maestro Wang Zhuanghong, un autorità nell'arte della calligrafia essendone egli stesso critico di riferimento, calligrafo di fama internazionale, filosofo e maestro cultore del taijiquan. nella quale opera per la diffusione del suo sapere.

A seguito della sua grande ricerca il Dott. Wang vanta oggi una grande reputazione sia per quanto concerne la cultura e la filosofia Orientale, oltre che per quanto riguarda la calligrafia, le discipline marziali e la medicina tradizionale cinese, con specializzazione nel massaggio cinese "Qigong Tui Na".

Negli ambienti specifici, grazie al grado di conoscenza acquisita, ed in virtù dei suoi prestigiosi insegnanti, gode di stima e considerazione.

Dal 1999 è chiamato quale docente in diversi stati europei (Inghilterra, Francia, Spagna, Portogallo, Italia, Germania Svizzera, per citare i più frequenti), per condurre seminari di studio ed approfondimento sulle varie arti, da quelle mediche e terapeutiche (Medicina tradizionale cinese, massaggio terapeutico Tui Na e Qigong), a quelle marziali del Taijiquan e del lavoro energetico Doyin.

È un personaggio straordinario che infonde gioia e amore per la pratica e si contraddistingue per la profonda umanità e umiltà con il quale diffonde il suo sapere.

M° Paul Leu



Nasce il 10 aprile del 1945 a Xi'an, in Cina. Tre anni dopo si trasferisce a Taiwan, frequentando la Taipei American School. Nel 1956 intraprende gli studi di pianoforte con Chai-hsien Chang. Nel 1959 trasloca negli Stati Uniti e presso la Riverdale Country School di New York, approfondisce gli studi di piano con Richard McClanahan, allievo di Tobias Matthay.

Nel 1962, alla Princeton University studia matematica e in seguito letteratura tedesca. Dal 1966 al '67 riceve una borsa dalla Naumberg Fellowship per studiare pianoforte con Robert Helps. Nel 1967 termina anche gli studi A.B. *summa cum laude* in Letteratura tedesca. Dal 1967 al '68 soggiorna ad Amburgo, studiando pianoforte con il professor Robert Henry, allievo di Edouard Erdmann. Lo stesso anno pubblica anche un saggio su *Les Affinités Electives* di Goethe.

In seguito, fino al 1969, studia storia dell'arte viaggiando in Italia, Spagna e Francia. Dal 1969 al '72 frequenta gli studi di Letteratura comparata alla Washington University (St.Louis, Missouri) terminando con un M.A e un Dottorato. Riceve poi (1972 - 76) dalla Kent Fellowship una borsa di 4 anni per studiare a Parigi, dove segue i corsi di J-P. Vernant, P. Vidal-Naquet, M.Détienne e M. Foucault.

Dal 1976 - 78 insegna letteratura comparata alla Washington University; scrive critica musicale per il Saint Louis Post Dispatch ed inizia a praticare il taijiquan. Nel 1979 si reca a Parigi per scrivere.

Dal 1980 al 1989 pratica il taijiquan con Ping-hsiang Tao, allievo di Man-ching Cheng; visita Taipei per un anno e frequenta corsi di pianoforte con Jacques Rouvier e Marian Rybicki e dei corsi pubblici di Jean Fassina e Leon Fleischer.

Nel 1988 pubblica il romanzo Butterfly (N.Y., St.Martin's Press). Dal 1988 al 89 recita pianoforte a Taipei. Dal 1991 soggiorna una/ due volte all'anno a Shanghai per studiare il taijiquan, prima con Meisheng Gu e Ronkang Xie, e poi con Bin Dong, Félicien Wang, Baoquan Su e Gang Ren.

Nel 1992 conosce il professore Kum-sing Lee (pianoforte) a Vancouver; inizia così a seguire i suoi corsi pubblici. Dal 1994 fa due soggiorni all'anno per seguire gli insegnamenti di taijiquan del Dr. Caichen Wang a Vancouver. Nel 1998 segue l'insegnamento del taijiquan del Dr. Zhi Xiang Wang a Shanghai. Nel 2002 sviluppa una tecnica di pianoforte basata sui principi del taijiquan.



M° Isidoro Li Pira

Il maestro Isidoro Li Pira inizia la pratica delle discipline orientali all'età di 16 anni con il suo primo maestro cinese Fong Yike.

Con quest'ultimo matura una profonda esperienza negli stili «esterni» e con la cultura cinese in generale diventando discepolo e primo allievo del maestro dopo tre anni circa. Indirizzato dal maestro Fong a una pratica approfondita e specializzata, il maestro Li Pira viene introdotto presso il Gran Maestro Tsang Chiu Yiu, residente a quel tempo in Hong Kong, per un periodo di formazione sugli stili tradizionali. A cicli di 2 mesi all'anno e per un periodo di 4 anni, si reca periodicamente dal Gran Maestro Tsang, dal quale apprende il taijiquan tradizionale, il metodo di qigong buddista denominato Yi Jin Jing, elementi della medicina tradizionale cinese.

Continuando gli studi e gli aggiornamenti negli anni successivi, diventa a sua volta maestro del sistema Pak Shing Choy Lee Fut e come tale viene riconosciuto dalla Hong Kong Chinese Martial Arts Association (Organizzazione Internazionale per lo sviluppo e la pratica degli stili tradizionali cinesi).

Segue quindi un corso di alta specializzazione con personaggi di tutto rilievo, come i Gran Maestri Wong Gong e Loo Kee, rispettivamente capi scuola della 4° generazione delle altre due branche dello stile Choy Lee Fut. Con il maestro Wong Gong apprende inoltre il sistema di Qigong conosciuto col nome Lo Han Gong Chuan, mentre affina le sue conoscenze sulla medicina tradizionale e del massaggio An Mo Toi La con il Gran Maestro Tsang.

Nello stesso tempo lavora con altri maestri d'eccezione, depositari di grandi tesori tecnici e culturali, come il Gran Maestro Yuan Hi Tzai depositario dello stile Hung Chuan ed il Gran Maestro Hu Yuan Chou della scuola tradizionale di Taiji Quan.

In seguito ad un periodo di maturazione, viene accettato come discepolo dal Gran Maestro Wu Chan Lin esperto di stili interni, con lui inizia un lungo periodo di lavoro ed approfondimento. Si specializza inoltre negli stili moderni del Wu Shu e nel 1992 gli viene conferita la qualifica di "maestro" di stili interni e moderni dalla China Wu Shu Association.

Nello stesso anno partecipa in qualità di membro onorario Occidentale ai lavori della Chan Heon Foundation (organizzazione per la salvaguardia dello stile Choy Lee Fut), nell'ambito della quale vengono stabilite le direttive per il mantenimento dell'integrità dello stile ed i criteri di trasmissione.

Nel 1993 fonda in Svizzera la Fédération Suisse de Taiji Quan. L'anno successivo partecipa alla costituzione della Associazione Svizzera di Sport da Combattimento. Mentre nel maggio del 1996 viene accreditato dalla "Shandong Wu Shu Research & Development", quale rappresentante ufficiale in Svizzera per la divulgazioni dei programmi sportivi e culturali dell'organizzazione cinese. Attualmente riveste la carica di maestro e tramandatario degli insegnamenti di quattro Maestri depositari di rispettive scuole tradizionali. È presidente onorario nonché tecnico della I.A.C.M.A., per mezzo

della quale opera su scala Internazionale in collaborazione con altre organizzazioni. È uno dei pochi personaggi occidentali insigniti del grado di maestro. In qualità di depositario, organizza, promuove ed insegna direttamente le arti marziali e le discipline affini con la stessa purezza con cui gli sono state tramandate. A tutt'oggi è l'unico tecnico occidentale in Europa ad avere una tale esperienza nelle discipline marziale.

Dott. Carlo K. Cortella



Data e luogo di nascita : Padova 22-04-1972

Nel 1991: maturità scientifica presso il liceo scientifico Barbarigo Padova;

Tra il 1992 ed il 1996: completa venti esami per la Laurea in Giurisprudenza presso l'Università degli studi di Padova (da qualche anno grazie al nuovo ordinamento in vigore in Italia gli vengono riconosciuti come laurea triennale in scienze giuridiche);

Nel 1996: vince all'estero una borsa di studio internazionale presso

l' istituto Svizzero SOYANA A.W. Daenzer di Schlieren Zurigo ed intraprende nuovi studi scientifici in "Building Biology";

Tra il 1996 ed il 2002: studia e pratica in Svizzera la Geobiologia presso l'Istituto Svizzero di geobiologia OJAS Academy Zurigo, qualificandosi come "Building Biologist" con specializzazione sulle applicazioni della Lecher antenna in ambito medico. Prosegue poi presso lo stesso Istituto come ricercatore nel campo delle energie sottili e delle metodiche analitiche di estrazione cristallografica SAT.

Tra 1998-2000: completa diversi corsi base in kinesiologia, medicina vibrazionale, bio-energetica, fitoterapia, floriterapia, nutrizione presso diverse scuole di naturopatia in Italia e all'estero;

Tra 1998-2008: studi e specializzazione in bio-energetica ACMOS con il Centro di ricerca tecnica e scientifica SBJ Parigi, dell'Ing. Nacacchian Renè. Diploma in Naturopatia bioenergetica. Corsi di perfezionamento per insegnanti ACMOS e specializzazione in "Quantic Medicine" e terapie vibrazionali con l'uso avanzato dell'antenna periscopica Lecher.

Tra 1998- 2004: specializzazione in Italia con il Dott. Roberto Zamperini presso il C.R.E.S.S dove completa tutti i quattro livelli avanzati della T.E.V (terapia energeo vibrazionale) e della "domoterapia".

Tra il 2000 ad oggi: Inizio Collaborazione con l'istituto svizzero VISIONLAB (Labor fur Energetische Qualitatsforschung- Laboratory for Vibrational Quality Reseach) come ricercatore specializzato nella metodica estrattiva S.A.T. Nel 2008 viene nominato direttore degli studi e della ricerca e diventa coordinatore internazionale di diversi ricercatori che studiano i comportamenti quantistici delle acque energizzate. In questo ambito sotto la sua direzione, il laboratorio produce a livello internazionale alcune delle scoperte più innovative in ambito fitoterapico, bio-energetico e floriterapico (realizzazione del primo protocollo al mondo di analisi cristallografica su rimedi

floriterapici del Dr. Bach); Vengono realizzate Importanti nuove scoperte nella variante metodologica della tecnica estrattiva SAT, tanto che nel Gennaio del 2008 avvia il primo protocollo di cristallizzazione nell'ambito dell'Omeopatia;

Dal 1994 ad oggi : Inizia il suo Studio in ambito psicologico e naturopatico.

Studia lo Yoga e la meditazione per tredici anni direttamente sotto la guida del famoso insegnante Dr. Sri Chinmoy Kumar Ghose a New York ed apprende le tecniche più avanzate di meditazione anche in relazione ai loro effetti neurofisiologici. In questi anni si qualifica come insegnante di Yoga, tecniche di meditazione e dinamica mentale anche applicate allo sport.

Tra il 2000 ed il 2007 completa il suo dottorato Ph.D. in Scienze Vediche e "Hindovedic Psychology" presso il Florida Vedic College negli Stati Uniti con il massimo dei voti e successiva specializzazione e Master in medicina Ayurvedica presso lo stesso College.

Discuterà la sua tesi in Italia presso il Dipartimento Accademico delle Scienze Tradizionali dell'India del Prof. Marco Ferrini- Pisa;

Dal 2003 viene chiamato in Italia ed all'estero in numerose città, ad offrire seminari e conferenze sul tema della scienza e della coscienza e lavora per l'introduzione di un approccio scientifico alla meditazione a livello universitario, istituzionale e medico; (in tale ambito ha collaborato con le Nazioni Unite di New York).

Nel 2000: Costituisce il gruppo Pantheum (azienda di ricerca italiana nell'ambito geobiologico e ambientale a tutela della qualità energetica dell'acqua) e ne coordina in Italia i diversi ricercatori associati. Tale gruppo ad oggi presta docenza universitaria a contratto presso la Facoltà di Architettura di Ferrara e la Scuola Internazionale di agopuntura Matteo Ricci di Bologna.

Nel 2006 inoltre è stato incaricato di dirigere il primo Master Universitario europeo di Bio-energetica presso il politecnico di Milano;

Tra il 2003 ed il 2008: Completa il Diploma e la specializzazione in Naturopatia presso la libera università di naturopatia applicata del Dott. Rudi Lanza, Torino con tesi sulle proprietà quantistiche ed energetiche dell'acqua e dei rimedi vibrazionali nei protocolli naturopatici. Specializzazione in Kinesiologia ed iridologia.

Nel Gennaio 2005: Viene eletto presidente della sezione del consiglio scientifico dell'istituto nazionale "Soul & Fitness Institute" con sede a Roma e Milano, dedicata alla naturopatia ed alla medicina naturale. E' inoltre consigliere della sezione dedicata alla bio-energetica del medesimo istituto;

Nel Febbraio 2005: A.R.E.F associazione ricerca energetica fitoterapica lo designa vice-presidente; tale associazione promuove ricerche scientifiche e sperimentazioni cliniche fitoterapiche a livello ospedaliero; attualmente offre attività di formazione a centinaia di medici ed accreditamento per i medici del servizio sanitario nazionale, presso diversi ospedali di Milano e provincia;

Dal Marzo 2008: È docente di " Geobiologia applicata" presso l'Istituto Svizzero di

geobiologia OJAS Academy Zurigo dove insegna in inglese a studenti di tutte le nazionalità;

Nel 2010 il Dr Cortella completerà anche la laurea BAM (Bachelor degree) in medicina ayurvedica e completerà oltre 1000 ore di pratica medica certificata in ambito ayurvedico presso l'Università di Pune India e l'Ayurvedic Institute N.M. USA dove insegna il Dr.Vasant Lad, pioniere della medicina ayurvedica in occidente e suo professore.

Ad oggi all'età di 37 anni, il Dr. Cortella è uno dei pochi italiani se non il solo, ad aver studiato profondamente l'applicazione delle energie sottili all'ambito medico ed ambientale, coniugando le moderne scoperte scientifiche in ambito energetico con i principi e le esperienze ereditate dalla "scienza spirituale" dell'antico oriente.

Dr.Cortella ha partecipato a centinaia di convegni in qualità di relatore, a trasmissioni televisive in Italia e all'estero, ha pubblicato con successo nel 2007 il Libro " Acqua specchio della Vita" insieme a due scienziati e presto verrà pubblicato in tre lingue il suo nuovo libro di Geobiologia.

Ama intensamente la vita e si definisce un sincero ricercatore della verità.

Prof. Piero Oliveri

Nasce nel 1952. Laureato in Scienze Motorie a Milano è docente di educazione fisica e tutt'ora insegna presso le scuole medie di Como. Diplomato Kinesologo e Dott. in Scienze Motorie MI. Consegue il titolo di Osteopata D.O. presso scuola "S.O.M.A" MI. Attualmente opera presso lo studio medico del Dott. Giordano Bruno, di Porlezza (CO) e lo studio medico polispecialistico "Gamma" Carugo (CO).

Negli anni ha svolto diverse attività e accumulato molte esperienze come preparatore atletico, istruttore di body building, di nuoto, di ginnastica generale, di ginnastica artistica e presciistica. Istruttore diplomato in seno all'associazione I.A.C.M.A. ha operato per la diffusione delle discipline Orientali nella Regione Sicilia.

Prof. Shanti Maffioli



Nasce nel 1984. Da bambino (1993-1997) viene introdotto allo Judo e al Ju-Jitsu da Antonio Lazzarin presso la sua palestra a Losone, in seguito trasferitasi a Locarno. Qualche anno dopo è stato pugile tesserato (2002-2003) presso la Boxe Club Verbano Ascona, allenato da Federico Beresini.

Nel 2003 presso il Liceo Cantonale di Locarno, con indirizzo scientifico in biologia e chimica, svolge la tesi liceale sul pugilato in sinergia con la biologia e l'educazione fisica, dove viene promosso con la Maturità federale. L'anno seguente continua gli studi in biologia presso l'Università di Losanna,

scontrandosi con la realtà farmaceutica e i bisogni dell'economia che impongono indirizzi di studio non in linea con i suoi interessi.

Nel 2004, tornando in Ticino, inizia la formazione di istruttore presso la I.A.C.M.A. con materie di studio quali il gongfu tradizionale choy lee fut, il wushu moderno, il qigong e il taijiquan; negli anni seguenti, sotto le direttive del M° Isidoro li Pira promuove le stesse discipline in seminari e corsi per bambini a partire dai 4 anni, fino agli anziani, collaborando con enti indipendenti come la Pro Senectute Ticino & Moesano.

In quegli anni ha l'occasione di conoscere molti maestri di spicco e seguire i loro seminari: M° Wang Zhi Xiang, M° Xu Guo Ming, M° Qiang Zhao Hong, GM° You Xuande e Ven. Lama Dondrup Dorje. Si cimenta anche come agonista ottenendo ottimi risultati.

Nel 2004 esegue in parallelo uno stage nel campo pubblicitario di sei mesi presso la Spillerdesign ed in seguito frequenta seminari e stage di approfondimento che spaziano dalla fotografia allo studio calligrafico, dal webdesign al video editing; con ad esempio il Pres. Associazione Fotografi Professionisti Svizzeri Sbf Roberto Raineri-Seith, il produttore del canale culturale ARTÉ Luciano Rigolini, il calligrafo James Clough, il regista coreografo Daniele Finzi Pasca, ecc.

Nel 2007 è uno dei due realizzatori del progetto "Aiutami a disegnare il mio paesaggio" commissionato dall'editore Casagrande, dove vengono presentate nuove tecniche pittoriche per ottenere risultati realistici, senza dover ricorrere all'approccio del disegno accademico.

Negli stessi anni (2004-2008) si laurea in Comunicazione Visiva, con materie quali semiotica, grafica, percezione e persuasione, nuovi media, marketing e pubblicità, conseguendo una tesi di Bachelor sul Mandala e le energie sottili.

Nel 2009 insegna Educazione Visiva e Arti Plastiche, presso la Scuola Media di Locarno¹ e successivamente presso la Scuola Media di Losone Russo, con un programma sulla percezione, i messaggi subliminali e le tecniche di persuasione.

Cura l'immagine di eventi (es. per l'evento culturale fotografico IMAGO_LO), di singoli artisti (es. Reza Khatir) e di piccole-medie aziende (boutique, immobiliari, ecc).

Dal 2010 pratica la cromoterapia, sotto la guida del Dr. Neeresh Fausto Pagnamenta.

Ing. Alex Chung



Alex Chung, nativo di Taiwan, vive a Locarno (Svizzera) da molti anni. In Ticino ha lavorato presso molti istituti come traduttore ed interprete.

Personaggio semplice e di sani principi è un cultore della filosofia e profondo conoscitore della lingua e della scrittura tradizionale cinese.

Nel 1995 ha ottenuto una laurea in ingegneria. Mentre nel 1999 un master in design in Italia.

Dal 2000, ha lavorato come mediatore interculturale per il comune di Lugano.

Nel 2009 ha contribuito al progetto per la produzione di un film in Mongolia con il regista Li Hongqi, che è stato premiato con il Pardo d'oro al Festival di Locarno nel 2010.