

Incontri di Calligrafia cinese

Conduce il Dott. Wang Zhi Xiang



La calligrafia è l'arte di scrivere i segni di un linguaggio. La calligrafia cinese si caratterizza per l'originalità e la ricchezza della scrittura che permette un campo di espressione artistica in senso molto ampio..

La calligrafia cinese più famosa è quella scritta con un pennello (mao bi) Gli scolari imparano la calligrafia cinese dapprima, attraverso l'uso di una penna a sfera. Poi, coloro che raggiungono una certa abilità, usano il pennello, che richiede calma stabilità mentale ed il controllo della flessibilità del polso.

La calligrafia ha una lunga storia. Nei tempi antichi, i caratteri cinesi erano incisi sulle ossa di bue o sui gusci di tartaruga, poi sul bronzo. Con la comparsa dei libri, composti da stecche di bambù legate fra loro, per la scrittura si

usava la fuliggine nera. Con l'evoluzione la calligrafia, col pennello è fatta su carta di riso o seta (più fragile).

L'attrezzatura di un calligrafo si compone di un pennello, della carta, di un bastoncino d'inchiostro ed una pietra. Il bastoncino viene strofinato sulla pietra inchiostro, mescolato ad acqua per ottenere un inchiostro liquido. Oggi l'inchiostro lo si trova già pronto anche di buona qualità. Ma questo metodo non fornisce le densità opportune.

GLI INCONTRI PREVISTO CON L'ARRIVO DEL DOTTOR WANG ZHI XIANG SONO I SEGUENTI:

MERCOLEDÌ 22 MARZO 2017 DALLE ORE 19.00 ALLE 20.45

MERCOLEDÌ 26 APRILE 2017 DALLE ORE 19.00 ALLE 20.45

Fr. 50.00 (1 incontro)

Fr. 90.00 (2 incontri)

FORMULARIO DI REGISTRAZIONE

(COMPILARE IN STAMPATELLO)

Name & Cognome: _____

Indirizzo: _____

Città: _____ Cap.: _____

Telefono: _____ Mobile: _____

e-mail: _____

N° TESSERA IACMA: _____